



Humilladero en el Paseo de la Isla, Burgos

HUMILLADERO

En forma de “U” invertida

Como pinza que se usa

Para sujetar el pelo de los difuntos

O Humilladero, lugar de espanto o devoción

En el momento de la muerte

Sostenido por calaveras y huesos

Adornados con plantas verdes

Nacidas de la savia de los huesos

Esta puerta al pasado horrendo

Sitio o concavidad donde crían los muertos

Que están presentes

Es tremendamente horrible

Porque nos produce escalofrío

Y horripila por su vanidad, presunción, fatuidad

Haciendo que se ericen los cabellos

Con su voz y su sonido.

Si pegas la oreja a ella, nos dice:

“Aquel que ha sido esclavo

Aquí alcanza la libertad”.

O: “No está el horno para bollos”.

Sin embargo

Si traes hasta aquí

La yegua, la burra, la oveja, etc.

Estas no quedarán preñadas

Debido a esa sensación de muy hondo

Desagrado o repugnancia

Acompañada de algo

Como temor o espanto

Cuando la Muerte nos considera a todos

Entremeses o fiambres

Y todo se desvanece

O queda en poca cosa o en nada

Lo que prometía mucho

Manifestando la idea
De que alguien que ha hecho una promesa
En Torremocha
En Madrid o en Albacete
No va a cumplirla
Dondequiera que esté
A las tres como a las siete
Y muerto, el burro te lleve a cuestras
Bien metido en una caja
O quemado en una hoguera
Mientras tus familiares se preguntan:
“Adivina adivinanza
¿Qué hacen seis gatos
En un tejado?
Y el tontito del pueblo responda:
-La media docena

-Daniel de Culla