



**Grafiti en Burgos. Foto de Daniel**

### **UN BESO CARNOSO O DE ROBOT**

**Para mí, lo mejor, es un beso carnoso  
Beso con lengua estrechando labios  
Y no un beso a un artilugio mecánico  
Como aquel que besé en Canarias  
Antes de meterle la flauta de Bartolo  
Que me ofreció una trabajadora del Sexo  
Que me lleno de miedo pánico  
Cuando súbitamente apareció desnuda  
Mostrándome su sustantivo Coño.  
En el cruce de sus muslos  
Bajo el panteón de su Monte de Venus  
Se había colocado un cachivache  
Que era pura hojalata.  
En uno de sus muslos estaba dibujado  
Un tatuaje de un plato de mejillones.**

**Medea se llamaba ella. Era guapa.  
Se puso a cuatro patas  
Ensenándome ese antro  
Donde se escoden la música y la leche  
De la flauta que tanto les complace.  
Pero, a su entrada  
Como un portero de discoteca ruso  
Estaba ese artilugio  
Que yo tenía que traspasar  
Para poder llegar a sus Trompas de Falopio.  
¡Para colmo de males  
El proxeneta que las controlaba  
Se llamaba Falopio ;  
A mí me gusta entrar al Coño  
De forma burlesca  
E ir a la vagina como quien se tira al barro  
Y mientras Sexea uno  
Se come un bocata de Pan y Caca.  
Como estaba salido del todo  
El tono jocoso y el lenguaje gongorino  
Del artilugio de hojalata  
Me hizo clavar la flauta en las ninfas  
Como un dios músico  
Lo que me provocó una hinchazón terrible  
En mi flauta genito urinaria  
Que me hizo ir al Hospital de las Palmas  
Figurándome que yo era**

**“Pan llevando al niño Baco al médico”.**

**El sátiro lúbrico del doctor**

**Me importunó poniéndome una inyección**

**Que hizo bajar la hinchazón**

**Diciéndome:**

**-Concede particular atención**

**A tus aventuras amorosas.**

**Hay mucho engaño al Coño.**

**Después de salir del Hospital**

**Entré en una librería**

**Para comprar una postal para mandar**

**A mis padres y hermanas**

**Encontrándome con una de Nicolás Poussin**

**“Eco y Narciso”**

**(Yo me llamo Narciso)**

**Que envié a Madrid**

**A cobro revertido**

**Porque se me olvidó el sello de correos.**

**Para colmo de males**

**En la guagua o autobús**

**Que me llevaba al Hotel donde me alojaba**

**Una mujer me ordenó diciéndome:**

**¡Correos, por favor !**

**Porque yo estaba entorpeciendo**

**El pasillo.**

**-Daniel de Culla**