



Foto de Daniel

ESTA SEÑORA

Si el retrato de Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo, más conocido como La Gioconda (La Joconde en francés) o Monna Lisa, tiene una sonrisa de mujer después de tener un Orgasmo,

esta señora retratada en la pared tiene una sonrisa como si estuviera cagando.

Como tiene la cara tiene el culo, que, aunque no se lo hayamos visto, es de seguro. Y que, cuando no caga blando, caga cerote. Mi hermana Guapalupe, que iba para santa, cagaba trufas de chocolate; a quien recuerdan y veneran mucho en la Residencia de Mayores de Villaviciosa de Odón, Madrid.

El vestido que lleva esta señora es de estilo vintage; como vestían mi madre y hermanas en años anteriores que datan desde 1920 a finales del 2000. Se llevaban largos, por encima de los tobillos, por orden de la dictadura y de la iglesia, por no provocar a los machos la emulación, el ansia y la presura de elevar su prurito sexual hasta el cielo del cruce de sus piernas.

Cierra su cintura, que es el eje del Amor, un cinturón, también vintage, parecido al de los cardenales que mostraban con jactancia en las reuniones de la Curia romana.

El bolsico que lleva colgando en su brazo izquierdo, huéleme a mí que no lleva ninguna ganancia.

Ella se muestra grave, cual devota compungida, esperando y deseando ver prosternados a sus pies sobre todo a los ancianos y a los maridos recién casados.

Sus dos perros ladran con esmero. Ahora, no. Majestuosos ellos, el de la izquierda es un perro hebreo con su gorrito de lana hecho a ganchillo. El de la derecha, es un perro graduado o egresado con título y graduación académica obtenida en una Universidad privada y católica.

Además de que éste tiene culo de mono, su monóculo derecho lo dice todo.

Vas a pasar por delante de esta señora, y al más indiferente excita, yo no sé si positivamente, pero su pose grave, en todo su esplendor, así como su sonrisa, nos indican que esta señora se está cagando y no lleva papel con qué limpiar.

-Daniel de Culla